

L'intervista - **Enrico Mazzola**, allenatore Banca Valsabbina Millennium Brescia

«MURO, ATTACCO, BATTUTA: OGGI TUTTO DAVVERO BENE»

L'emozione del debutto, il timore dell'esordio. Ed un'avversaria, Firenze, sulla carta più accreditata e più esperta: gli ingredienti per la gara difficile, una di quelle ad inseguire, per la Millennium c'erano tutti. Invece la squadra di coach Enrico Mazzola ci si è buttata con il carattere giusto, con la determinazione e l'attenzione necessarie e si è portata a casa tre punti importanti.

Siete stati protagonisti di una prima che forse in pochi si aspettavano?

«Abbiamo bagnato il PalaGeorge per questa storica partita con una vittoria bellissima. Quella toscana è una squadra non facile, accreditata per fare bene».

Invece a far bene, di gran lunga meglio del Bisonte, è stata la Valsabbina Brescia: tutto ha girato al meglio.

«Ci siamo comportati bene a muro, siamo stati interpreti anche di un buon contrattacco ed abbiamo fatto nostra una sfida difficile, e tutto questo perché siamo partiti al meglio con il servizio. In battuta abbiamo fatto davvero bene: manteniamola così, dunque, magari alzandone ancor più il livello».

Dall'altra parte della rete, guidato da un tecnico molto esperto, c'era un sestetto reduce da una vittoria piena, che poteva anche essere affrontato con le gambe molli. Al contrario, Veglia e compagne si sono comportate benissimo.

«Noi dobbiamo giocare ogni partita al massimo, senza pensare che il risultato possa già essere scritto, indipendentemente dall'avversario che ci si pone di volta in volta di fronte. Questa volta abbiamo fatto un po' fatica in avvio di gara, ma quando poi abbiamo capito come contenerle, siamo usciti noi. Bene così».

Il tempo per recuperare le energie è poco, perché domenica si torna in campo, a Milano, contro il Club Italia, un'avversaria questa alla portata...

«Ripeto, non ci sono risultati scontati, e loro sono una formazione giovane e di grande fisicità: sarà necessario dunque mantenere grande attenzione e concentrazione». //

NADIA LONATI

