

## Volley Serie A1 femminile Rinnovato l'accordo con la regista della nazionale olandese arrivata a metà torneo **Il Bisonte nelle mani di Dijkema: «Grande opportunità»**



**SODDISFATTA** Laura Dijkema ha firmato per un altro anno con Firenze

**Giampaolo Marchini**

**E' ARRIVATA** a campionato in corso, voluta fortemente da Giovanni Caprara, per rimettere ordine nella regia de Il Bisonte. E lo farà anche nella prossima stagione perché Laura Dijkema ha confermato l'accordo con il club del patron Wanny Di Filippo. Una decisione che era nell'aria perché la giocatrice 'orange' aveva una opzione per la stagione successiva, ma determinante è stata la vo-

lontà del tecnico di Medicina che aveva puntato forte sulla palleggiatrice della nazionale olandese. In questi tre mesi Dijkema ha messo in mostra tutte le doti che l'hanno portata a vincere tutto nei club e in nazionale. E ora la palleggiatrice è al lavoro proprio con la rappresentativa del suo paese, in un'estate che culminerà con la partecipazione al mondiale in Giappone ad ottobre, poi tornerà a disposizione de Il Bisonte, dove ripartirà con un nuovo numero di

maglia, il 14.

**«PER E STATA** una grande opportunità ricominciare a giocare a Firenze dopo un piccolo periodo di inattività: lo staff e i dirigenti sono stati molto gentili con me, e mi sono sentita subito a casa. Penso che siamo migliorate molto come squadra in questi tre mesi, e sono stata felice che ci siamo qualificati per i play off, anche se purtroppo non siamo riusciti a vincere almeno una partita con Novara nei quarti di finale». Per la prossima stagione gli obiettivi sono chiari: «Penso e spero che faremo un altro passo in avanti: Caprara saprà costruire un grande gruppo, con ragazze motivate, e dovremo lavorare duramente, ma sono sicura che con questo staff potremo migliorare molto, sia a livello di squadra che personale». Quindi uno sguardo al futuro: «Sono super contenta di tornare a Firenze dopo il mondiale in Giappone: non vedo l'ora di rivedere le mie vecchie compagne di squadra e di conoscere le nuove».